

QUE PODO INCLUIR NO CAMPUS VIRTUAL?

RESPECTA OS DEREITOS DE AUTOR

PÓDESE ...

Non se require autorización

Reproducir
Distribuir
Transformar
Comunicar



LIBROS

- Un capítulo dun libro ou ata o 10% do seu contido.
- Libro completo que estea en dominio público.
- Libro completo en acceso aberto ou licenza copyleft, por exemplo, Creative Commons.

REVISTAS e BASES DE DATOS

- Artigo de revista en papel. Artigo de revista electrónica subscrita pola USC sempre que a licenza o permita.
- Artigos en dominio público: en acceso aberto ou con licenza copyleft, p.x. Creative Commons.
- Os contidos das **BD xurídicas comerciais** (Aranzadi, Tirant, La Ley) están protexidos por dereitos de autor. O seu uso no Campus Virtual estará suxeito ao artigo 32.4 da LPI e ao [acordo subscrito entre CRUE e CEDRO-VEGAP](#).

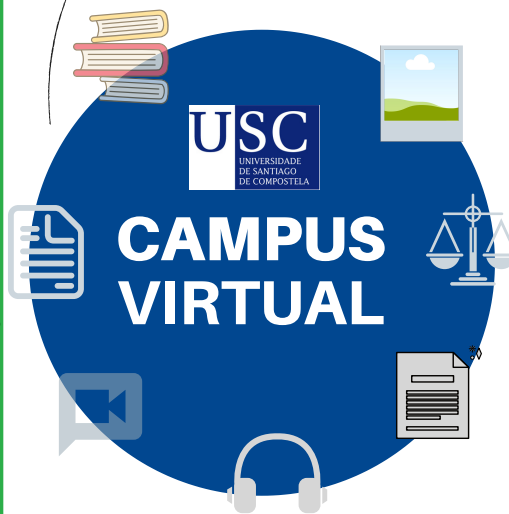
IMAXES, AUDIOS e VÍDEOS

- Imaxes, audios e vídeos que estean en dominio público ou teñan licenza copyleft.
- Fotos realizadas polo usuario na vía pública.
- É aconsellable, no caso de audios ou vídeos engadir o enlace en Internet.

OUTRO TIPO DE CONTIDO

- O contido dos xornais oficiais como o DOCE, BOE, Boletíns oficiais das Comunidades Autónomas, etc.
- Disposicións legais e regulamentarias, resolucións dos órganos xurisdiccionais, actos, acordos, deliberacións e ditames de organismos públicos e traducións oficiais de calquera deles.

Aconsellamos a lectura do
**PROTOCOLO DE USO DO
CAMPUS VIRTUAL**
(punto 8)



Para dúbidas:
consulta á biblioteca

NON SE PODE ...

Requírese autorización

Reproducir
Distribuir
Transformar
Comunicar



LIBROS

- Libros completos.
- Partituras musicais.
- Manuais universitarios.
- Libros dun só uso (cadernos de exercicios, etc.).
- Compilacións ou agrupacións de fragmentos de obras.
- Máis do 10% do contido dun libro.
- Non máis dun capítulo do libro.

REVISTAS

- Revistas completas
- Colgar directamente artigos en pdf procedentes das plataformas editoriais de revistas ou libros electrónicos (agás no caso de que a universidade teña subscrita unha licenza que si o permita).

IMAXES, AUDIOS e VÍDEOS

- Compilacións de obras de carácter plástico.
- Compilacións de fotografías.
- Nestes casos, sempre é mellor engadirlas ao documento.

OUTRO TIPO DE CONTIDO

- Para materiais dispoñibles en Internet SEN licenza Creative Commons, poñerémonos en contacto co responsable da páxina, blog, etc. e pedirlle permiso, informándolle do uso que lle queremos dar.

ACORDO CRUE E CEDRO-VEGAP


crue
Universidades
Españolas


CEDRO
CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS REPROGRÁFICOS

**V
e
G
a
P**



CONDICIÓN



- ✓ Fins educativos e de investigación científica.
- ✓ **Límites:** capítulo dun libro, artigo de revista ou a extensión correspondente ao 10% do total da obra.
- ✓ Realizado polo persoal do centro de investigación/universidade cos medios propios.
- ✓ Que se produza polo menos 1 das seguintes condicións:



A reprodución, distribución e comunicación pública das obras deberá realizarse con absoluto respecto ao dereito moral dos autores.



OBRAS IMPRESAS



PARTITURAS MUSICAIS, OBRAS DUN SÓ USO, COMPILACIÓNS OU AGRUPACIÓNS DE FRAGMENTOS DE OBRAS, OBRAS DE CARÁCTER PLÁSTICO OU FOTOGRÁFICO FIGURATIVO



Distribución das copias parciais: exclusivamente entre o alumnado e PDI.



Só o alumnado ou o PDI deben ter acceso a través dos actos de comunicación pública autorizados (redes internas e pechadas da universidade ou nun programa de educación a distancia ofertado por esta).



Cita sempre, evita o plaxio!